|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов  Протокол от 23.04.2018 №6 | Согласовано на методическом совете Протокол от 30.04.2018 № 6 | Утверждено приказом МОУ ИРМО «Усть-Кудинская СОШ» от 04.05.2018 № 110 |

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации в 2017-2018 учебном году по изобразительному искусству ля обучающихся 2А класса.**

Пояснительная записка

Спецификация

1. Назначение работы

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 2 класса в рамках промежуточной аттестации при переходе в 3 класс.

2. Документы, определяющие нормативно-правовую базу работы

Содержание и структура итоговой контрольной работы по предмету «Изобразительное искусство» разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897;
* Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
* Программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М: «Просвещение» 2012г.

3. Характеристика структуры и содержания работы

Итоговая контрольная работа состоит из 1-го варианта и двух частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Часть 1 включает 11 заданий с выбором ответа. К каждому заданию даётся 4 варианта ответа, только один из них правильный. За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Часть 2 состоит из 1 практического задания. Все задания с выбором ответа оцениваются - 1 балл. Задания части 2 – 2 балла, части 3 – 3 балла. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено

в табл. 1.

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержательные блоки | Число заданий в варианте |
| 1 | Как и чем работает художник | 2 |
| 2 | Реальность и фантазия | 8 |
| 3 | О чем говорит искусство | 1 |
| 4 | Как говорит искусство | 1 |

4. Распределение заданий по содержанию и уровню сложности

Критерии правильного ответа базового уровня: правильное выполнение 50-65% заданий базового уровня.

Критерии правильного ответа повышенного уровня: правильное выполнение более 65% заданий базового уровня и не менее 50% повышенного уровня.

Описание правильного ответа *(базовый и повышенный уровни):* изображён или создан из глины (пластилина) предмет какого-либо народного промысла.

Критерии правильного ответа базового уровня: правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента.

Критерии правильного ответа повышенного уровня: предмет грамотно размещён на плоскости листа (выполнен в объёме). Правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. Орнамент располагается по форме предмета. Умело передано единство формы и декора. Умело используются художественные материалы, выразительные художественные средства в выполнении задания. Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность всей работы.

5. Время выполнения контрольной работы

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

6.Система оценивания выполнения отдельных заданий и итоговой работы в целом.

Работа оценивается на "отлично", отметка «5», если работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие практическую направленность для современного общества;

"хорошо» отметка «4» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение выполненной работы;

"удовлетворительно" отметка «3» - работа выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями, в ней недостаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто практическое значение;

"неудовлетворительно" отметка «2» - работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 16 баллов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Суммарный тестовый балл | Меньше 5 | 6 – 9 | 10 – 12 | 13 –16 |

Ответы на тест:

1) в; 2) в; 3) б; 4) а; 5) а; 6) а; 7) а; 8) в; 9) а; 10) г; 11) в

КОДИФИКАТОР

элементов содержания для составления контрольно-измерительных материалов

по изобразительному искусству во 2 классе

Используются следующие условные обозначения:

ВО – задание с выбором ответа, РО – задание с развёрнутым ответом,

Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности, В- задание высокого уровня сложности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  задания | Тип  задания | Проверяемые  элементы содержания | Уровень  сложности | Макс.  балл |
|  |  | Часть 1 |  |  |
| 1 | ВО | Что может линия? | Б | 1 |
| 2 | ВО | Что такое аппликация? | Б | 1 |
| 3 | ВО | Неожиданные материалы. | Б | 1 |
| 4 | ВО | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. | Б | 1 |
| 5 | ВО | Изображение и реальность | Б | 1 |
| 6 | ВО | Изображение и фантазия | Б | 1 |
| 7 | ВО | Постройка и реальность | Б | 1 |
| 8 | ВО | Постройка и фантазия | Б | 1 |
| 9 | ВО | О чем говорят украшения?. | Б | 1 |
|  |  | Часть 2 |  |  |
| 10 | ВО | Теплые цвета. | П | 2 |
| 11 | ВО | Холодные цвета | П | 2 |
|  |  | Часть 3 |  |  |
| 12 | РО | Что такое ритм пятен. | В | 3 |
| Всего | ВО – 11  РО – 1 |  |  | Макс. б.-16  Б–9  П– 4  В-3 |

**Демоверсия**

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНСТРУКЦИЯ для обучающихся

Прочитай внимательно задание, выбери ответ из нескольких предложенных и обведи цифру, стоящую рядом с ответом, который ты считаешь верным. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Если ты ошибся и хочешь исправить свой ответ, то зачеркни его и обведи тот ответ, который считаешь верным.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Желаем успеха!

*Часть 1.*

*Тест*

1.С какими материалами работает художник?

а) нож;  
б) пластилин;  
в) краски;

г) мелки.

2.Что такое аппликация?

а) поделка из пластилина

б) рисунок

в) разноцветные кусочки материала

г) вышивка

3.С какими неожиданными материалами может работать художник?

а) с любыми

б) только красками

в) только пластилином

г) только глиной

4.Кто такой мастер изображения?

а) тракторист

б) художник

в) каменщик

г) журналист

5. Кто такой мастер украшения?

а) швея;

б) художник;

в) всадник;

г) садовод.

6. Кто такой мастер постройки?

а) архитектор

б) художник;

в) артист;

г) учитель.

7. Какая игрушка весело свистит.

а) Филимоновская;  
б) дымковская;  
в) тверская;

г) абашевская.

8.Какой образ у бабы Яги?

а) злой

б) добрый;

в) завистливый

г) нежный.

9.Назови холодные цвета.

а) красный;

б) желтый

в) синий;

г) черный.

*Часть 2 (повышенного уровня)*

10. Что такое ритм пятен

а) повтор

б) аппликация;

в) букет;

г) беспорядок

11. Что такое ритм линий?

а) отрезки;

б) движение, повтор образа

в) переплетение

г) узор в квадрате.

*Часть 3 (высокого уровня)*

12. Содержание работы: изобрази на плоскости или создай из глины (пластилина) свой образ одного из предметов (посуду, игрушку), по мотивам какого-либо народного промысла России (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Дымка, Филимоново, Каргополье или др.). Укрась его геометрическим или растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.