

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Усть-Кудинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:  
на заседании МО  
кл.руководителей  
Протокол № 1  
Руководитель МО  
С.В.Банчукова  
«23» 08 2017г

Согласовано:  
заместитель директора  
по ВР  
[подпись]  
С.В.Банчукова  
«23» 08 2017г



ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования общекультурного направления  
вокальный ансамбль «Солнышко» для 1-9 классов, (приложение к ООП ООО)

Срок освоения 1 год  
Глазкова Елена Владимировна,  
учитель музыки

Усть-Куда

Рабочая программа по вокалу для учащихся 1-9 классов разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. Рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю, 16 часов в месяц, по 144 часа в год.

Направленность вокального ансамбля – художественно-эстетическая. Программа рассчитана на 2 года обучения. Основное внимание уделяется развитию вокальных данных детей и отработке теоретического материала. В ансамбль принимаются дети с различными музыкальными данными, в возрасте от 7 до 14 лет.

Рабочая программа «Вокал» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной вокально-технической деятельности.

### **Планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные**

#### **Личностные результаты:**

развитие музыкально-эстетического чувства, заинтересованного отношения к музыке;

совершенствование художественного вкуса;

оценивать правильное, выразительное исполнение учащихся и свое пение;

выражать свои эмоции с помощью пения;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Познавательные**

##### Учащиеся научатся:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.

##### **Регулятивные**

##### Учащиеся научатся:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;

##### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

**Предметные результаты:**

Учащиеся получают возможность:

Ознакомится со строением артикуляционного аппарата;

особенностями и возможностями певческого голоса;

гигиеной певческого голоса;

пониманию по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

пониманию элементарных дирижерских жестов и правильному следованию им (внимание, вдох, начало звуко-извлечения и его окончание);

основам музыкальной грамоты;

различными манерами пения;

месте дикции в исполнительской деятельности;

соблюдению певческой установки;

пониманию дирижерских жестов и правильному следованию им (внимание, вдох, начало звуко-извлечения и его окончание);

жанрам вокальной музыки;

произведениями различных жанров;

великими вокалистами России и мира.

правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; петь короткие фразы на одном дыхании;

в подвижных песнях делать быстрый вдох;

петь без сопровождения отдельные фразы из песен;

петь легким звуком, без напряжения;

на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;

петь выразительно, осмысленно.

**Учебно-тематический план.**

№	Тема	Общее количество часов -		вокальная группа	Общее количество часов -		солисты
1	Вводное занятие		2		2		
2	Основы певческой культуры, вокала.		19		19		
3	Сценическая культура		17		17		
4	Певческая техника, музыкальный слух		17		17		
5	Создание творческого образа.		17		17		
	<b>Итого:</b>		72		72		144ч в год

**2чх1=2ч. вторник- 8ч. за месяц - вокальная группа**

**2чх1=2ч. пятница- 8ч. за месяц - солисты**

**144ч. за учебный год**

## СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

### *ТЕМА 1. Вводное занятие*

- Знакомство с планом работы на год.
- Диагностика.

### *ТЕМА 2. Основы певческой культуры, вокалу*

- «В гостях у композитора» - слушание классической музыки, романсов и небольших сольных партий из опер и оперетт.
- «Знаменитые исполнители» - развивать интерес к вокальному мастерству.
- «Мы учимся петь» - развивать эстетические эмоции.
- «Возможности моего голоса» - развивать вокальные умения на основе небольших песен и упражнений для развития голоса.
- «Музыкальная игра» - развитие певческого диапазона.
- «Петь или говорить?» - учить петь спокойно, выполнять упражнения на правильное звукообразование.
- «Любимые мелодии» - развитие основ музыкальной культуры.
- «Мы слушаем музыку» - развитие музыкального восприятия детей.
- «Красивое и безобразное» - учить основам вокала и певческой культуре.
- «Музыкальный характер» - учить передавать характер музыки в пении.
- «Мир музыки» - Развивать силу и высоту исполнения звука.

### *ТЕМА 3. Сценическая культура*

- «Мир сцены» - учить сценической культуре.
- «Я исполняю соло» - учить пользоваться микрофоном.
- «Как я выгляжу» - учить созданию вокального образа.
- «Сценический образ» - учить свободно вести себя на сцене.

### *ТЕМА 4. Певческая техника, музыкальный слух*

- «Слышим, слушаем, поем» - развитие музыкального слуха.
- «О чем я пою» - развитие дикции.
- «Как правильно дышать» - развитие правильного дыхания во время исполнения песен, занятий вокалом.
- «Сопрано или альт» - развитие певческого диапазона.

### *ТЕМА 5. Создание творческого образа*

- Постановка вокальных номеров для праздников, концертов.

### **Ожидаемые результаты:**

**В течение первого года обучения учащиеся должны освоить:**

1. певческую установку;
2. рефлексорные навыки дыхания и укрепление дыхательной мускулатуры;
3. работу гортани в пении;
4. пение легато, нон легато;
5. активную артикуляцию;
6. округлое формирование гласных звуков;
7. развитый гармонический слух;

8. чистое интонирование тона, полутона, интервалов;
9. пение форте и пиано;
10. пение в вокальном ансамбле в унисон.

**В течение второго года обучения учащиеся закрепляют и приобретают следующие навыки и умения:**

1. навык дыхания и опора звука;
2. типы дыхания;
3. приемы, помогающие достигнуть опёртого голосообразования;
4. понимание музыкальной фразировки и пропевание ее на одном дыхании;
5. умение пользоваться атакой звука;
6. прием звуковедения – легато;
7. прием звуковедения – нон легато;
8. овладение пением стаккато;
9. осознанная артикуляция;
10. четкая дикция (вокальная речь);
11. головной и грудной резонаторы голосового аппарата у певцов;
12. устойчивое интонирование при пении с аккомпанементом;
13. устойчивое интонирование при пении с фонограммой;
14. пение дуэтов, т.е. двухголосия.
15. короткое и активное дыхание в быстрых произведениях;
16. спокойное, но также активное дыхание в медленных произведениях;
17. исполнение продолжительных музыкальных фраз на одном дыхании;
18. темп в вокальном исполнении;
19. пение в простых размерах с простыми длительностями;
20. умение переключаться с одного динамического оттенка на другой;
21. развитие дикционных навыков в быстрых темпах;
22. развитие дикционных навыков в медленных темпах;
23. свобода и подвижность артикуляционного аппарата;
23. умение передавать содержание песни с помощью звуковедения;
24. умение передавать содержание песни с помощью дикции;
25. умение передавать содержание песни с помощью нюансировки и штрихов;

## Способы отслеживания результатов освоения программы

Отслеживание уровня сформированности вокально - слуховых представлений детей проводится с помощью разработанной диагностики музыкальных способностей.

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

### Формы проведения промежуточной аттестации.

прослушивание ;

выполнение теоретических и практических заданий;

текущая сдача музыкальных тем,

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления с последующим анализом.

### Оценочные материалы

**Диагностика уровня развития певческих умений. (в начале и в конце учебного года)**

ФИ	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка + -	0	н	с	в
	Качественное исполнение знакомых песен.					
	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации					
	Умение импровизировать					
	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту					
	Навыки выразительной дикции					

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно