

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Усть-Кудинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:
на заседании МО
кл. руководителей
Протокол № 1
Руководитель МО
С.В.Банчукова
«22» 08 2017г

Согласовано:
заместитель директора
по ВР
С.В.Банчукова
«22» 08 2017г

Утверждено:
Директор МОУ ИРМО
«Усть-Кудинская» СОШ
Г.Т.Чеснокова



ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования общекультурного направления
творческий проект «Энциклопедия мастерства»
для 1-4, (приложение к ООП ООО)

Срок освоения 1 год
Банчукова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Усть-Куда

Рабочая программа по проекту Энциклопедия мастерства для учащихся 1-4 классов разработана на основе требований ФГОС. Программа является авторской.

Рабочая программа рассчитана в 1-4 классах на 1,7 часа в неделю в четырех группах не более 12 человек, по 60 часов в год.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты

- *Сравнивать* разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания.
- *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового
- *Анализировать* правила работы в команде, группе. *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
- *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.
- *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Предметные результаты

- *Анализировать* задание ведущего: ориентироваться в поставленной задаче, выделять условие и вопрос, данные и конечный продукт мастер-класса.
- *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в рассказе ведущего, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- *Моделировать* конечный результат проекта, мастер-класса.
- *Использовать* соответствующие художественные средства для изготовления продукта.
- *Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм).
- *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.
- *Воспроизводить* способ решения.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Анализировать* предложенные варианты решения задания, выбирать из них верные.
- *Оценивать* предъявленное готовое решение.
- *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения.
- *Конструировать* несложные задачи.
- *Составлять* фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.

- *Выявлять* закономерности в расположении деталей; *составлять* детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- *Моделировать* объёмные фигуры из различных материалов и из развёрток

Содержание курса

1 Вводное занятие. (1 час) История развития рукоделия, мастер-классов. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Знакомство с изделиями, выполненными в кружке. Оборудование кабинета. Организационные вопросы. Правила техники безопасности.

2 Точечная роспись (5 часов). Знакомство с техникой «точечная роспись».

Применение различных видов контура. Основные свойства материалов. Правила подбора инструментов и принадлежностей. Основы цветоведения.

Практические занятия. Нанесение и разметка рисунка на поверхности. Виды нанесения точечных узоров, возможных цветовых сочетаний. Выбор инструментов и принадлежностей.

3 Объёмная роспись (6 часов). Знакомство с техникой «Объёмная роспись»

Рекомендации по выбору материалов, декоративной отделке и технологии выполнения композиции. Просмотр готовых композиций, оценка качества работы.

Практические занятия. Выполнение рисунка в технике «объёмная роспись»: составление плана работы, определение размеров и пропорций, цветового решения.

4 Новогодние игрушки из фетра (3 часа). Знакомство с техникой «Игрушки из фетра».

Определение формы игрушки. Порядок работы над игрушкой. Виды декора. **Практические занятия.** Определение формы. Выбор цветовых сочетаний.

Выполнение образцов игрушки. Оформление готовой игрушки.

5 Витражные снежинки (3 часа) Знакомство с техникой «Витражи». Правильное положение рук, демонстрация приемов работы

Практические занятия. Выполнение работы, нанесение различных узоров по схемам.

6 Выполнение заданий по выставке в рамках концепции (4 часа). Знакомство с концепцией выставки. Распределение заданий по группам. Определение материалов, которые будут использованы

Практические занятия. Изготовление и оформление задания согласно плана работы, идеи выставки.

7 Предметы быта. Русская роспись в технике «квиллинг». Роспись по дереву ложки пасхальные яйца (6 часов). Знакомство с видами и техниками росписи на Руси.

Знакомство с техникой «квиллинг». Выбор рисунка в технике «квиллинг». Способы оформления ложек росписью, выбор цветовой гаммы и рисунка. Способы оформления пасхального яйца росписью, выбор цветовой гаммы и рисунка.

Практические занятия. Выполнение работы «русская роспись в технике «квиллинг»». Роспись ложек. Роспись пасхальных яиц.

8 Кукла своими руками (13 часов). Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения авторской куклы. Создание образа с помощью выразительных средств пластики. Анатомическое решение куклы. Бережное использование и экономное расходование материалов. Знакомство с различными материалами для набивки куклы. Знакомство с различными способами изготовления. Знакомство с красками для росписи лица кукол. Кукольная одежда и аксессуары.

Практические занятия. Создание эскиза в натуральную величину будущей куклы». Моделирование куклы. Выкройки тела куклы. Набивка тела куклы. Способы приклеивания. Рисование лица куклы. Разные способы украшения игрушек.

Декоративное оформление куклы.

9Выполнение заданий по выставке в рамках концепции (4 часа). Знакомство с концепцией выставки. Распределение заданий по группам. Определение материалов, которые будут использованы. **Практические занятия.** Изготовление и оформление задания согласно плана работы, идеи выставки.

10Декорирование одежды (6 часов). Знакомство разными способами декорирования одежды. Знакомство с техникой рисования по ткани. Эскиз работы (выбор местоположения вышивки). Обмер книги, разработка выкройки, выбор материалов, способов обработки. **Практические занятия.** Изготовление рисунка с помощью красок. Изготовление рисунка с помощью декоративных элементов. Выполнение отделки бусинами и пайетками.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование мастер классов	Всего часов	Практические работы	Промежуточный контроль
1	Вводное занятие	1	0	0
2	Точечная роспись	5	4	Выставка
3	Объемная роспись	6	5	Выставка
4	Новогодние игрушки из фетра	3	3	Участие в новогодней выставке
5	Витражные снежинки	3	3	Участие в новогодней выставке
6	Выполнение заданий по выставке в рамках концепции.	4	4	Итоговая новогодняя выставка
7	Предметы быта. Русская роспись в технике квиллинг Роспись по дереву ложки пасхальные яйца	6/3 индивидуальная работа	7	Подготовка к участию в итоговой выставке
8	Кукла своими руками	13/ 6 индивидуальная работа	16	Подготовка к участию в итоговой выставке
9	Выполнение заданий по выставке в рамках концепции.	4	4	Итоговая весенняя выставка
10	Декорирование одежды	6	6	Выставка
	Итого	60	52	9

Формы проведения промежуточной аттестации.

Формы проведения промежуточной аттестации творческого проекта «Энциклопедия мастерства» следующие: открытое занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, стендовый доклад, конференция, тематические чтения (см. приложение 1)

Литература

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
2. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
3. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О.Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.
4. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
5. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.
6. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.:ил.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.
8. А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение,1985г,190с.
9. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 1981г, 174с.
10. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение,1983г,с132.
11. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов»,М.Просвещение,1985г,110с.
12. Н.Е.Цейтлин «Справочник по трудовому обучению», М.Просвещение,1983г,191с.

Проект «Новогодние игрушки»

Введение

Украшение ёлки и дома в канун праздника одно из самых приятных занятий. И украшения для этого случая могут быть самыми разнообразными.

Можно купить новогодние игрушки в магазине, а можно сделать все своими руками. А особенно приятно, когда твою работу увидят не только мама и папа, но и твои одноклассники.

В нашей школе ежегодно украшается ёлка и территория школы. И нам очень хотелось, чтобы наша работа сделала атрибут нового года, елку, еще более красивой и привлекательной, а творческая новогодняя выставка пополнилась нашими креативными работами.

Приступая к работе по изготовлению новогодних поделок, мы поставили перед собой вопросы:

1. Почему принято украшать к новому году дом, ставить елку, украшать ее игрушками?
2. Какие новогодние украшения можно сделать своими руками?
3. Какие материалы использовать для ее изготовления?
4. Как научить других самим делать такие же новогодние украшения?

В ходе обсуждения этого проекта мы решили сделать очень современные и креативные поделки. И использовать самые модные техники рукоделия.

А завершить свою работу созданием фото-мастер-класса, чтобы наши сверстники или взрослые тоже смогли научиться делать такие новогодние украшения.

История Нового года и новогодних игрушек

В древности у многих народов год начинался весной или осенью. В Древней Руси новый год начинался в марте. Его встречали, как праздник весны, солнца, тепла, ожидания нового урожая.

Когда на Руси приняли христианство, новый год стали встречать по византийскому календарю – 1 сентября, в самом начале осени. Накануне 1700 года русский царь Пётр I издал указ праздновать Новый год по европейскому обычаю – 1 января. Пётр I предложил украсить свои дома сосновыми, еловыми цветками. Все должны были поздравить родных и знакомых с праздником. В 12 часов ночи Пётр I вышел на Красную площадь с факелом в руках и запустил в небо первую ракету. Начался салют в честь новогоднего праздника.

Обычай наряжать елку то же очень давний: ему около двух тысяч лет. Почему же люди стали украшать деревья? В древности люди верили в магию дерева. Наши древние предки верили, что в деревьях обитают еще и духи растительности и плодородия, от которых якобы зависит урожай хлебов, фруктов и овощей. Вечнозеленая ель занимала главное место. Люди находили в лесу самую большую ель и ежегодно, в конце декабря разные подарки для духов, чтобы сделать их добрее, чтобы получить богатый урожай. Древние люди верили, что, украшая новогоднюю ёлку, они делают злые силы добрее. Сейчас ёлка – по-прежнему символ новогоднего праздника.

Первые елочные украшения были съедобными. Ими стали яблоки, мандарины, апельсины, морковь, картофель, яйца, орехи, вафли, пряники, фигурный сахар и леденцы. Каждое съедобное украшение символизировало нечто важное. Например, яблоко олицетворяло обильный урожай, яйцо – непрерывную жизнь, орехи – божественное

провидение, вафли – святое благословление. На Руси елочные игрушки делали еще из тряпочек, соломы, льна, цветных ленточек, колосков, кистей рябины

Мастер-класс «Рождественский венок»

Выполняли Жиличев Илья, Чемякин Виктор, Сенчурин Илья

Нам помогала Жиличева Светлана Арсентьевна

Украшать дом рождественским и новогодним венком – это очень красивый обычай, пришедший к нам из западных стран.

Традиционный рождественский венок с четырьмя свечами, символ света, который озарит мир с рождением Христа.

Раньше его создавали из еловых или пихтовых веток, украшали яблоками, сладостями и красными лентами.

Чтобы сделать такой венок своими руками нам понадобится: круг из пенопласта или картона, гофрированная бумага зеленого цвета, искусственная еловая веточка, ленты, шишки, орехи для украшения венка и обязательно хорошее настроение!

1 этап – подготовка заготовки. Заготовку красим зеленой акриловой краской и оборачиваем зеленой гофрированной бумагой.

2 этап – изготовление венка. Для этого нужно обернуть заготовку еловой веточкой

3 этап завершающий – декорирование. Мы украшаем наш венок с помощью клея-пистолета бантами, дождиком, шишками, орехами.

Рождественский венок готов! Желаем Вам творческих успехов!

Мастер-класс «Новогодняя игрушка в технике «декупаж». Выполнила Борик Виктория, ученице помогала мама Борик Татьяна

Чтобы сделать новогоднюю игрушку в технике декупаж необходимы: деревянная заготовка, клей ПВА, декупажная карта, акриловые краски, искусственный снег и конечно не забываем про новогоднее настроение!

1 этап – подготовка деревянной заготовки. Красим ее белой акриловой краской.

После того, как она подсохнет начинаем 2 этап – декупаж. Для этого мы вырезаем нужную картинку. И замачиваем ее в воде на две минуты.

А пока наша картинка находится в воде, мы покрываем заготовку клеем ПВА. Затем помещаем наш рисунок на заготовку и снова покрываем клеем ПВА. Ждем, когда наше украшение высохнет.

Приступаем к завершающему этапу Декорирование. Сначала мы скрываем края обрезанной картинку с помощью белой краски.

Затем придаем нашей игрушке новогодний вид с помощью акриловых красок с блестками.

Наша игрушка на ёлку в технике «Декупаж» готова! Желаем Вам творческих успехов!

Мастер-класс «Топиарий «Ёлочка»»

Выполняли Силина Таня, Гузеев Руслан, Шатликова Аня.

Помогала руководитель Банчукова Светлана Владимировна.

В далекой древности существовало искусство фигурной стрижки растений. Садовники в садах римской знати создавали интересные фигуры из кроны деревьев, кустов и полукустов. Такие сады назывались - Топиарии. Это означает фигурная подрезка.

Топиарий еще называют "Дерево счастья" - это декоративное искусственное дерево, которое можно использовать дома для украшения комнаты.

Самыми популярными формами для топиариев служат шар и конус.

Чтобы сделать топиарий «Ёлочка» своими руками нам понадобится пенопластовая основа конус, клей-пистолет, стаканчик из-под майонеза, шпажки для шашлычков,

пеньковая веревка, небольшой кусочек пенопласта, елочную игрушку для украшения верхушки, декоративные перья и не забываем про хорошее настроение

1 этап подготовка основы. Для этого стаканчик из под майонеза украшаем гофрированной бумагой и вставляем туда кусочек пенопласта. Ствол делаем из шпажек. Шпажки оборачиваем пеньковой веревкой. Вставляем наш ствол в кусочек пенопласта, затем сверху надеваем конус.

Приступаем ко второму этапу декорированию

Приклеиваем на конус перышки с помощью клея-пистолета.

Завершающий этап приклеиваем верхушку.

Наш новогодний топиарий «Елочка» готов!

Радуйте себя и своих близких!

Мастер-класс «Новогоднее дерево счастья».

Выполняли Филиппова Даша, Топорков Костя, Кузнецова Лида. Помогали родители Топоркова Алина Алексеевна и Кузнецова Любовь Валерьевна.

Чтобы сделать новогоднее дерево счастья нам понадобится: пенопластовая основа, елочные шары, клей-пистолет, деревянные шпажки, пеньковая веревка, стаканчик из под майонеза, шишки, гофрированная бумага и сезаль для украшения и конечно не забываем про новогоднее настроение!

1 этап подготовка основы. Для этого стаканчик из под майонеза уршаем гофрированной бумагой и вставляем туда кусочек пенопласта. Ствол делаем из шпажек. Шпажки оборачиваем пеньковой веревкой. Вставляем наш ствол в кусочек пенопласта, затем сверху надеваем шар

Приступаем ко второму этапу декорированию

Сначала с помощью клея-пистолета в новогодние шарики вставляем зубочистки.

Добавляем для красоты шишек, искусственных еловых веточек, розочек из гофрированной бумаги. Низ декорируем сизалем. Придаем нашему дереву новогодний вид с помощью искусственного снега.

Наше новогоднее дерево счастья готово!

С наступающим Новым Годом!

Желаем вдохновения и творческих идей!

Заключение

Новогодние игрушки – это символ Нового года.

Новогоднее украшение, сделанное своими руками принесет счастье мастеру.

А если мастер научит других, то он осчастливит и других людей.

Наши поделки поучаствовали в новогодней творческой выставке и заняли призовые места.

Делайте по нашему фото-мастер-классу свои украшения к Новому Году!

Радуйте себя и своих близких!